

**7. Meine Lippen, sie küssen so heiß – Giuditta, Franz Lehàr**

*La séduisante Giuditta abandonne son mari Manuele et s'enfuit avec Octavio, un officier de l'armée, en Afrique du Nord. Les obligations militaires poussent Octavio à abandonner Giuditta. Elle devient alors danseuse, et obtient un succès retentissant.*

**9. Piff paff pouff – La grande Duchesse de Gerolstein, Jacques Offenbach (1819 – 1880)**

*Alors que les soldats de l'armée de la grande duchesse se prépare au combat, le Général Boum surprend ses troupes occupées à flirter avec des femmes au lieu de surveiller le camp. En les réprimandant, il en profite pour se pavaner en racontant ses conquêtes passées.*

**10. Mein Herr Marquis – Die Fledermaus, Johann Strauss II**

*Adèle, servante de Rosalinde et Eisenstein, est invitée par sa sœur Ida à un bal masqué donné par le Prince Orlofsky, riche aristocrate russe. Eisenstein présent lui aussi incognito à cette soirée costumée est très étonné car il croit reconnaître Adèle, la servante de sa femme, parmi les invités. Adèle entonne alors un air dans lequel elle s'étonne qu'on puisse prendre pour une domestique une personne aussi distinguée qu'elle, et se moque d'Eisenstein, en compagnie des autres invités.*

**11. Vrai Dieu, mes bons amis – Véronique, André Messager**

*Florestan visite la boutique de fleurs de Monsieur et Madame Coquenard avec son oncle. Hélène est cachée derrière les fleurs pour mieux observer son promis. Ce dernier se lance dans des couplets légers et semble au mieux avec les jeunes fleuristes, décevant ainsi grandement Hélène.*

**12. Petite dinde ! – Véronique, André Messager**

*Florestan, persuadé qu'Hélène est tout juste sortie d'un couvent de province et porte pantalon jusqu'aux chevilles, la traite de « petite dinde ». Hélène, à qui l'on rapporte ces propos, s'insurge, et promet de prendre sa revanche.*

**13. Pour faire un brave mousquetaire – Les Mousquetaires au Couvent, Louis Varney (1844 - 1908)**

*Le mousquetaire Gontran aime Marie, nièce du gouverneur de Touraine, et pensionnaire au couvent des Ursulines avec sa sœur Louise. Aidé de son ami Brissac, et comptant sur la complicité du truculent abbé Bridaine, les deux s'introduisent dans les lieux déguisés en religieux (avec les soutanes qu'ils ont volées à deux pèlerins) dans le but d'enlever Marie. Brissac entame une chanson pour se moquer de son ami Gontran, qu'il trouve trop mélancolique.*

**14. Heia, heia in den Bergen – Die Csárdásfürstin, Emmerich Kálmán (1882 – 1953)**

*Le Prince Edwin de Liebendorf est amoureux de Sylva Maresco, une belle et séduisante chanteuse de music-hall surnommée la Princesse Czardas et qui fait courir tout Budapest. Avant de partir pour sa tournée américaine, Sylva chante une dernière chanson sur la scène du music-hall.*

**15. Duo de l'âne – Véronique, André Messager**

*La fête champêtre bat son plein. Véronique (Hélène déguisée) et Florestan participe à une promenade à dos d'âne.*

# Schöne Opérettes

avec l'a.b.a. Voce Trio

Samedi 15 juin à 18 h

Chapelle Saint Michel du Castellat

Participation libre

19h



## *L'a.b.a. Voce Trio*

est né en 2017 au Conservatoire de Lyon  
de la passion commune  
de trois jeunes artistes pour la musique

Il est composé de la soprano Alixe Durand Saint Guillain, du baryton Baptiste Bonfante et du pianiste Adriel Edouard . Après avoir proposé en 2018 un programme autour de l'opéra du XIXème siècle qu'ils ont présenté dans divers lieux de concert et que nous avons applaudi dans la grande salle du château du Castellans , ils se consacrent désormais à leur nouveau programme, un récital d'opérettes , à la croisée des cultures allemandes et françaises.

## *Programme*

### **1. Viljas Lied – Die Lustige Witwe, Franz Lehàr (1870-1948)**

À Paris, à l'hôtel de l'ambassade de Pontévédro. Apparaît la jeune et belle veuve du banquier de la cour, Hanna Glawari. Le comte Danilo Danilowitsch, revenant de chez Maxim's, est pressenti par raison d'État pour devenir l'époux de la belle et riche veuve. Danilo fait la sourde oreille car jadis, sur refus de son père, il n'avait pu épouser Hanna, alors modeste fille du peuple. Lors de la fête à l'ambassade de Pontévédro, Hanna chante une chanson sur la fée Vilja.

### **2. Duo de l'escarpolette – Véronique, André Messager (1853 - 1929)**

Le vicomte Florestan de Valaincourt doit se marier à cause de ses dettes à Hélène de Solanges, bien qu'il ne l'ait jamais rencontrée. Cette dernière, peu enthousiaste à l'idée d'un mariage arrangé, décide de se déguiser en fleuriste afin de pouvoir voir par elle-même qui est son promis. Hélène, qui se fait désormais appeler Véronique, rencontre Florestan à une fête champêtre. Ce dernier, conquis, décide de lui faire une cour acharnée. Hélène lui rappelle qu'il doit se marier à une autre (en réalité, elle-même), et repousse ses avances, tout en s'amusant fortement de la situation.

### **3. Enfin me voilà seul - Les Noces de Jeanette, Victor Massé**

Dans un village de la campagne française, Jean, un jeune paysan sans famille, resté célibataire, s'est amouraché d'une fille sage et charmante, Jeanette, qui l'aime aussi et a accepté de l'épouser. Mais une fois devant le maire et le notaire, le promis est pris d'une soudaine crainte du mariage et il fuit la cérémonie avant d'avoir dit oui.

### **4. Klänge der Heimat – Die Fledermaus, Johann Strauss II (1825 - 1899)**

Dr Falke, ami d'Eisenstein, prépare une ruse pour se venger d'une plaisanterie dont il a fait les frais quelques années plus tôt, à l'instigation d'Eisenstein. Il profite d'un bal masqué organisé par le Prince Orlofsky, riche aristocrate russe, pour inviter son ami, ainsi que sa femme, Rosalinde, cette dernière étant persuadée que son mari est parti plus tôt pour une courte peine de prison. Profitant du déguisement permis par le masque, Rosalinde prétend être une comtesse hongroise, et chante une chanson pour les invités du bal.

### **5. Bei einem Tee à deux – Das Land des Lächelns, Franz Lehàr**

Lisa, la fille du comte Lichtenfels, tombe amoureuse du prince chinois Sou-Chong lors d'une soirée chez son père. Son grand calme, combiné à l'aura exotique de son apparence, l'impressionne beaucoup. Le prince Sou-Chong partage ses sentiments et lui propose de le suivre en Chine, malgré les avertissements du père de Lisa. Lisa et Sou-Chong flirtent autour d'une tasse de thé, se déclarant leur flamme.

### **6. Heiterkeit und Fröhlichkeit Der Wildschütz, Albert Lortzing**

Le comte Eberbach célèbre son anniversaire dans la joie et la bonne humeur.